



SKULP-TOUR DER ZWIESELER SKULPTURENWEG

SKULP-TOUR DER ZWIESELER SKULPTURENWEG

Der **Zwieseler Skulpturenweg**, auf Initiative des Agenda 21 Arbeitskreises „Kunst und Kultur“ im Jahr 2003 initiiert, ist inzwischen zu einer attraktiven Einrichtung geworden, die das künstlerische und kulturelle Image nachhaltig befruchtet.

Bis jetzt bereichern **65 Kunstwerke** den Zwieseler Skulpturenweg, der sich über das ganze Stadtgebiet ausdehnt. Die Stadt Zwiesel hat sich bereit erklärt, jährlich 15.000 Euro für den Ankauf von Skulpturen zur Verfügung zu stellen.

Folgende Werke befinden sich im Eigentum der Stadt:
Der **Hirtenbrunnen** (Siegfried Schriml), der **Hafnerbrunnen** (Veronika Schagemann), der **Schottbrunnen** (ein Gemeinschaftswerk von Walter Mauder, Siegfried Schriml und Siegfried Kopp) die Granit-Skulptur **Braunbär** (Reinhard Mader), der Granitbrunnen **Glas und Holz** (Wolf Hirtreiter, eine Stiftung der Waldvereins-Sektion), der **Stormbergerbrunnen** in Rabenstein (Siegfried Schriml), die Skulptur **Almabtrieb** in Klautzenbach (Manfred Kramheller), die Granit-Skulpturen **Zwieseler Fink** und **Spielende Kinder** (Michael Killinger), die 9-teilige Skulptur **Regenbogen** (Oswald Faber), die **Glas-harfen-Skulptur** (Alois Wudy), das **Glas-Triptychon** (Josef Hilgart), die 5-teilige Skulpturengruppe **Rabenschwarm** (Sebastian Roser), die Sandstein-Skulptur **Rauhnacht** (Justus Müller) und die 3-teilige Skulptur **The Rocket Man** (Goldschmiede Markus Pollinger und Stefan Tremml) sowie die Holzbildhauerarbeit **Der Bär** (Josef Reiß).

Eingebunden in das Programm der Tourist-Information, finden alle 14 Tage geführte **Abendwanderungen mit Poesie** entlang des „Zwieseler Skulpturenweges“ statt.

Oswald Faber

1. Vorsitzender des
Agenda 21 Arbeitskreises
„Kunst und Kultur“

Erwin Steckbauer

Protokollführer, zuständig
für „Kunst und Kultur“ sowie
Öffentlichkeitsarbeit



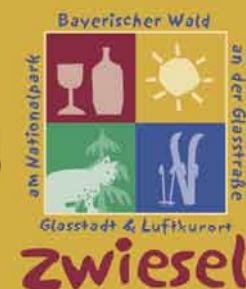
DER ZWIESELER SKULPTURENWEG

KUNST IM STADTRAUM ZU FUSS ENTDECKEN

Zu den einzelnen Skulpturen führen gelb-rote Bodenmarkierungen in Form von Fußabdrücken (angefertigt von Schülerinnen des Zwieseler Gymnasiums unter der Regie von Oberstudienrätin Martina Kuchler)

↑ Abbildungen oben:

DER DUALE MENSCH Hermann Maier
VOGELSCHWARM Justus Müller
GLASBALLONS / ARCHE IM KOPF Oswald Faber



DER ZWIESELER SKULPTURENWEG

↓ REGENBOGEN Oswald Faber



⇨ THE ROCKET MAN Markus Pollinger, Stefan Tremml
↓ RAUHNACHT Justus Müller



↑ KREISLAUF Andreas Weiderer
INDIANISCHES TRIPTYCHON Josef Hilgart ↑

FLÖSSER / BRUNNENOBJEKT Siegfried Schriml ⇨



Foto: Steckbauer



↑ RABENSCHWARM Sebastian Roser

⇨ PELIKANE Heinz Theuerjahr
⇨ DRACHE Veronika Schagemann
(Mitarbeit von Schülern des Gymnasiums Grafenau)



KUNST IM STADTRAUM

ZU FUSS ENTDECKEN

